

EMMANUEL RÉGENT

PARLER
POUR NE
RIEN DIRE

BEATING
ROUND
THE BUSH

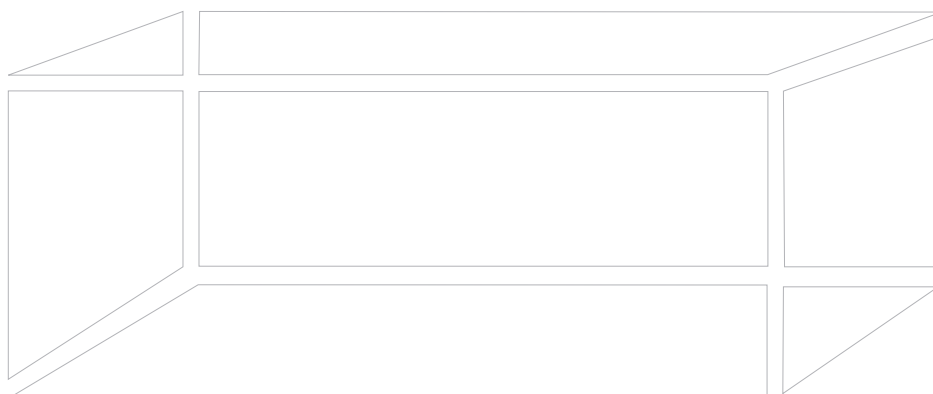
16.10.2010 - 27.11.2010
VERNISSAGE SAMEDI 16 OCTOBRE - 18H

LE CABINET

62, rue Saint-Sabin
75011 PARIS - FRANCE
www.le-cabinet.com
contact@le-cabinet.com
+33(0)9 53 47 41 62
lun - ven : 11h - 19h
sam : 12h - 19h et sur rdv

PARLER
POUR NE
RIEN DIRE

BEATING
ROUND
THE BUSH



Suite à son exposition au Palais de Tokyo en mars 2010 dans le cadre du prix des Amis du Palais de Tokyo, La galerie Le CABINET est heureuse de présenter les nouveaux travaux de l'artiste.

Dans sa relation à la lenteur, l'absence et l'attente, Emmanuel Régent réunit ses matériaux de prédilection (verre, aluminium, bois) pour intervenir, par de micros décalages, sur des objets de sculpture qu'il contrarie parfois jusqu'à la limite de la rupture.

Dans la plupart de ses travaux de des-

sin, sculpture et installation, il s'agit pour lui de se perdre dans un geste long et laborieux, un espace de divagation, de ralentissement, comme relié à une ancre flottante.

Sa nouvelle exposition s'intitule «Parler pour ne rien dire», à l'image de ses banderoles de manifestations systématiquement blanches, immaculées et silencieuses, l'artiste n'a rien à scandier. Il invite à relier des morceaux parfois égarés où son geste s'efface au profit de l'objet, comme s'il n'avait pas été là et que le hasard avait fait son œuvre au gré des courants.



Deneb du Cygne, 2010, 6 escabeaux aluminium
Festival Ap'art, Saint-Rémy de Provence, juillet 2010



Décisif, 2010, film aluminium, diamètre 80 cm.
Performance au FRAC PACA, septembre 2010



Vue de l'exposition *Mes plans sur la comète*, mars 2010, Palais de Tokyo, Paris.

Actualité

Docks en ciel

par Adrien Pasternak
Chic Art Fair, 22 - 25 octobre 2010
Cité de la mode et du design, Paris.

Figure Libre, Quand l'art détourne le sport...

Commissariat Isabelle Lebaupain & Marie Deparis
6 octobre - 28 novembre 2010
Mairie de Guyancourt

Au bout de la main

Projet associé Nuit Blanche, commissariat de 00:59
Le 2 octobre 2010 de 19h à 7h
Les Douches, Paris

Editions et multiples

Editions réalisées avec le soutien des Amis du Palais de Tokyo,
Prés. le 29 septembre 2010 à 19h, Librairie Mazarine, Paris

White Things

11.09 - 15.10.10
Espace Ugot, Marseille

Expositions personnelles

2010

Parler pour ne rien dire / Beating round the bush, LE CABINET, Paris
Mes plans sur la comète / Drifting away, Module 2, Palais de Tokyo, Paris

2009

Une partie d'un monde auquel, dit-il, je ne croyais pas, une proposition de Marie Deparis-Yafil, galerie chez Robert – espace d'art.
chez-robert.com

2008

La parabole silencieuse, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne.

2007

La quatrième sonnerie, galerie Espace A Vendre, Nice

2006

Pavillon Suisse / Le Corbusier (Fondation Suisse), programmation de Maribel Nadal, Paris

2005

Quel temps fait-il sur toi ?, Fondation Vasarely, dans le cadre de la nuit des musées nationaux, Aix-en-Provence.

2003

Vitrines, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice.

Expositions collectives

2010

Docks en ciel, Cité de la mode et du design, Paris.
Figure Libre, Quand l'art détourne le sport..., Commissariat Isabelle Lebaupain & Marie Deparis, Mairie de Guyancourt
White Things, Espace Ugot, Marseille
Au bout de la main, Projet associé Nuit Blanche, commissariat de 00:59, Les Douches, Paris
One More Reality, commissaires C. Agnello, K. Anguelova, G. Mansart et M. Matheron (documents d'artistes), Fabbrica del vapore, Milan, Italie.
Biennale 2010 d'art contemporain de l'U.M.A.M, Château-Musée Grimaldi Haut-de-Cagnes
Art on Paper, White Hotel, Brussel.
Salon du dessin contemporain, Carrousel du Louvre, Paris.

2009

Hypothétiques, Une proposition de Catherine Macchi pour south art, Atelier soardi, Nice.
Slick foire d'art contemporain au 104, galerie Espace à Vendre, Paris.
Patrimoine, Une proposition d' Artais, dans le cadre des journées du patrimoine, Immeuble Central Parc à Nanterre
SxS dans R, La Générale en manufacture, commissaire Adrien Pasternak, Sèvres.
Un salon particulier, une proposition de Caroline Smulders, appartement rue martel, Paris.
3eme Salon du dessin Contemporain, galerie Espace A Vendre, Paris.

2008

HEC, Le Cabinet de la galerie Espace à vendre, Paris.
Space to sale artist's show 2, galerie Espace A Vendre, Nice.
Au lit avec mon artiste, programmation de Dernier avertissement au général hôtel, Paris.
Slick foire d'art contemporain au 104, galerie Espace à Vendre, Paris.
Bancale, une proposition de Jean-François Guillon, Le pays ou le ciel est toujours bleu, Orléans (catalogue).
Edition 10 - France, Commissaire Lioba Reddeker, Red Bull Hangar-7 Salzburg, Autriche.
Subito, (exposition collective) sur une invitation de la Station, Castello della Lucertola à Apricale, Italie.
Multiples 2008, Astérides à la Générale en manufacture de Sèvres.
RDV au marais, galerie Schirman et de Beaucé, Paris.
2er Salon du dessin Contemporain, Espace A vendre, Nice, Paris.

2007

Illusion, une proposition de Caroline Smulders, appartement du 52 avenue Foch, Paris.
Dessine le !, Commissaire Philippe Coubetergues, Espace culturel départemental Francois Mitterand , Périgueux.
Space to sale artist's show, galerie Espace A Vendre, Nice.
Nuit Blanche à Mayenne, Kiosque, centre d'action culturelle du pays de Mayenne.
Uqbar, improbables géographies d'un no man's land, Commissaire Catherine Macchi de Vilhena, galerie de l'atelier Soardi, Nice.
Vos dessins s'il vous plaît !, galerie Espace A Vendre, Nice.
Cabinet Démocratique, Villa Cameline, South Art avec le Lab0, Nice.
showroom, (présentation individuelle dans le showroom, atelier Soardi, nice.
1er Salon du dessin Contemporain, galerie Schirman et de Beaucé, Paris.
Paris tout Court, projection vidéo dans le cadre du Festival de Cinéma, programmation de Philippe Deboucaud au cinema L'Arlequin, Paris.

2006

Collection, galerie Espace A Vendre, Nice.
Quand la neige fond où va le blanc ? Commissaire Catherine Macchi, galerie de l'atelier Soardi, Nice.
Agatha Cruiz de la Prada + Emmanuel Régent, chez la styliste rue Guénégaud, programmation de Maribel Nadal, Paris.
Contrastes, exposition à bord de Lady Lola, par Originalgallery, port Hercule, Monaco.
Nos amours de vacances, Centre d'art contemporain de Carros.
Cabinet Névrotique, Villa Cameline, South Art avec le Lab0, Nice.
2 jours de nuits, place Saint Sulpice sur l'invitation de Leïla Voight / A3-Art, Paris.

2005

Magnétique, Galerie expérimentale du Centre de Création Contemporaine de Tours CCC.
French Toast, sur une programmation de Maribel Nadal au Centre de Création Contemporaine de Barcelone, dans le cadre de LOOP, Espagne.
Présentation n°1, multiples édités par la galerie Schirman & de Beaucé, Paris.
Quelquefois au hasard mais pas toujours, (expo individuelle) Chapelle des Pénitents blancs programmation du Château Musée Villeneuve, (Fondation Emile Hugues), Vence.

2004

A Vendre, sur la proposition de Maribel Nadal, Interface, Dijon.
Le temps d'un été, commissaire Patricia Keever-Sernet, Village Royal, Paris.

2003

Regarde-moi, sur l'invitation de Yann Delacour, galerie Alain Le Gaillard & Associés, Paris.

2002

104 Murs, Galerie éof, Paris.
Comme un lieu commun, Galerie St Germain de l'Ecole de Médecine, Paris (catalogue, texte de Vanina Costa et Christophe Cuzin).

2001

Dessins en cours..., commissaire François Bouillon, E.N.S.B.A, Paris.

Édition/multiples

2008 : Pierre, 12 pierres métallisées en argent numérotées de 1 à 10 + 2 EA editées par Asterides, Marseille.
2005 : Strip, 20 dessins en estampes numériques sous coffret (20 ex), Schirman & de Beaucé éditions, (réalisés par l'atelier Frank Bordas).
2003 : Peinture reproduite par la RATP pour illustrer le petit plan de Paris édité à 2 millions d'exemplaires.

Bibliographie/Catalogues

2009 :

Revue, revue d'art contemporain, <http://re.v.u.free.fr>
Un salon particulier, catalogue de l'exposition organisée par Caroline Smulders, I love my job.

2008 :

La parabole silencieuse, plaquette monographique éditée par Iekiosque/Mayenne.

Bancale, catalogue édité par POCTB, texte de Jean-François Guillon.

Hangar7-France-délicatesse des couleurs, catalogue de l'exposition au hangar7 (RED BULL), texte de Lioba Reddeker, Philippe Piguet, Anne Malherbe, édité par Red Bull, Autriche.

2007 :

Illusion, catalogue de l'exposition organisée par Caroline Smulders, I love my job.

Appartement galerie Interface, catalogue des expositions 2002/2007, Interface/l'Office-ensa Dijon.

2006 :

Nos amours de vacances, catalogue éditions st'Art.

2 jours de nuits, catalogue édité par A3-Art.

2004 :

Je ne peux pas le voir en peinture, texte de Vincent Chabaud, Hors d'œuvre n°15.

2003 :

Regarde-moi, catalogue édité par Yann Delacour avec le concours de l'ENSBA, textes d'Isabelle Visscher Lemaître.

2002 :

104 murs, livret-exposition édité par l'Office avec les textes de Claire Nédellec et Jean-Philippe Vienne.

Comme un lieu commun 5/5 Emmanuel Régent, catalogue édité par la MSTCF avec les textes de Vanina Costa et Christophe Cuzin.

Premier étage au fond du couloir, plaquette de l'exposition au Présentoir de la Fondation Vasarely avec les textes de Maxime Thieffine et Jean-Louis Vincendeau.

2001 :

Sincères félicitations, catalogue des diplômés 2000 édité par l'ENSBA, préfacé par Anne Tronche.

Visions d'atelier, livre collectif édité par l'ENSBA sur l'initiative de Guiseppe Penone avec les textes de Jean-Louis Vincendeau et Didier Semin, couverture Rebecca Horn.

2001 :

Catalogue de l'exposition Dessins en cours, édité par l'ENSBA.

1999 :

Voyage d'atelier, livre collectif édité par l'ENSBA à la suite d'un voyage en Inde.

Presse

2008

Exporama in art press n°341.

Nuke n°6, Trouble, p80.

Emmanuel Régent invite les visiteurs à s'arrêter aux Calvairiennes article de Sophie Santoni-Haeussier dans Le courrier de la Mayenne.

L'exposition silencieuse d'Emmanuel Régent article dans le quotidien Ouest-France du 27 juin.

Kult, Au lit avec mon artiste, numéro d'octobre.

Côte Paris, numéro de décembre.

2007

Emmanuel Régent ouvre son atelier article de Jean-Paul Vix dans le quotidien Nice-Matin du 17 novembre.

Le salon du dessin dans Paris Capitale, avril.

2006

Emmanuel Régent rencontre Le Corbusier à la Fondation Suisse, www.lafactory.com par Marie Deparis.

2005

Dessin reproduit dans l'article L'école de Paris à l'aube du 21ème siècle de Vincent Chabaud in magazine Archistorm n°16 nov/déc.

Emmanuel Régent invite le spectateur à regarder l'invisible dans le quotidien Nice-Matin du samedi 11 juin.

La chasse à l'invisible article de Sophie Latil dans le quotidien Le Figaro du Vendredi 13 mai (cahier de la nuit des musées).

2003

La Strada octobre, article concernant l'exposition des vitrines du Musée d'Art Moderne et d'art Contemporain de Nice.

Le site Paris-art.com interview par Gérard Selbach à l'occasion des expositions collectives à la galerie le Gaillard et au MAMAC.

Le Magazine Villefranche Sur Mer, été.

2002

La Provence article paru le 3 avril sur l'exposition Premier étage au fond du couloir ? au Présentoir de la Fondation Vasarely.

2001

Philippe Dagen dans le quotidien le Monde du mardi 23 janvier pour l'exposition collective Dessin en cours...

Reportage TV sur l'exposition Dessin en cours..., Paris Première dans l'émission Rive droite-Rive gauche de Thierry Ardisson.

Espace A VENDRE
espace-avendre.com

17, rue smolett
06300 NICE

Julie HIET +33 (0)4 93 79 83 44
julie@espace-avendre.com
contact@espace-avendre.com

art contemporain | contemporary art

Bertrand BARAUDOU+33 (0)6 11 89 24 89
bertrand@espace-avendre.com
bertrand@le-cabinet.com

LE CABINET
le-cabinet.com

62, rue Saint-Sabin
75011 PARIS

Benjamin LAUGIER+33 (0)9 53 47 41 62
blaugier@le-cabinet.com
contact@le-cabinet.com